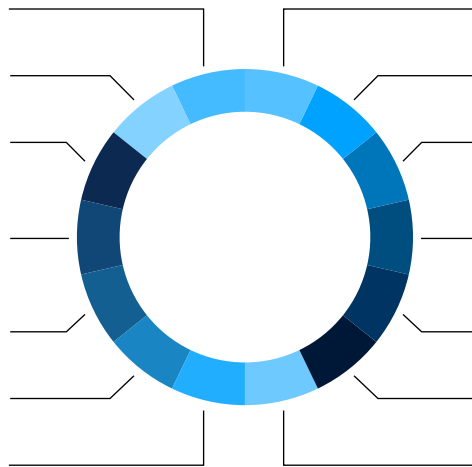


## Zusammensetzung der Angebote

Um meine Angebote so transparent und nachvollziehbar wie möglich zu gestalten, liste ich alle entstehenden Kosten für das jeweilige Projekt separat auf. Damit Sie besser verstehen, wofür jeder Kostenpunkt steht, gehe ich auf den folgenden Seiten näher auf jeden einzelnen ein. Nicht jeder muss in Ihrem Angebot vorkommen. Mögliche Kostenpunkte in den Angeboten sind:



Häufig wird der Aufwand, der Fotografien entsteht, unterschätzt. Es ist nicht nur der fotografische Teil, sondern auch Organisation, Planung, Kommunikation sowie Vor- und Nachbereitung, die in die Kalkulation mit einfließen. Nicht zu vergessen sind zusätzliche Kosten wie z.B. ein Assistent oder die Betriebskosten des Studios.

Wie in anderen Berufen auch, muss natürlich der gesamte Aufwand berechnet werden, der bei einem Projekt entsteht. Um Missverständnisse zu vermeiden, möchte ich die Angebotsgestaltung so genau und transparent umsetzen, wie nur möglich.

Mein Ziel ist es, Probleme für Sie zu lösen und nicht noch mehr zu produzieren.

Ich freue mich sehr auf unsere Zusammenarbeit.

Benjamin Zöller

- 1. Equipmentpauschale:** Kosten für die Vor- sowie Nachbereitung und das Ein- bzw. Ausladen des gesamten Equipments. Dazu gehören Reinigung, ggf. Instandsetzung, Laden der Akkus, Kontrolle der Technik und Planung des benötigten Equipments.
- 2. Technikpauschale:** Kosten für Versicherung, Abnutzung und Neubeschaffung von Equipment. Die Projekte sollen mit moderner und funktionierender Technik umgesetzt werden. Hierfür müssen Rücklagen gebildet werden.
- 3. Tagessatz Fotografie / Videografie:** Kosten für die Erstellung der Fotos oder Videos an Produktionstagen (1 Tag = 8 Stunden, danach werden für das gesamte Team Überstunden berechnet). Es werden immer ganze Tage abgerechnet, da an einem angefangenen Tag kein anderes Projekt mehr umgesetzt werden kann.
- 4. Bildbearbeitung / Schnitt:** Kosten für die Bildbearbeitung der Fotos oder den Schnitt der Videos. Es werden immer halbe bzw. ganze Tage abgerechnet (4 bzw. 8 Stunden). Hierbei sind die Auswahl, die Auslieferung der Daten in einer DSGVO-konformen und Passwort geschützten Online-Galerie sowie die dauerhafte Sicherung der Daten auf meinem Server (offline) inklusive.
- 5. Nutzungsrechte:** Für die Überlassung der Nutzungsrechte an seinen Fotos hat ein Fotograf einen gesetzlichen Anspruch auf Zahlung einer angemessenen Vergütung (§ 32 Abs. 1 Satz 2 UrhG). Diese Vergütung muss zusätzlich zum Tagessatz entrichten werden, der nur die Erstellung der Werke, nicht deren Nutzung abdeckt. Je umfangreicher die Werke genutzt werden, desto wahrscheinlicher und größer der wirtschaftliche Mehrwert der Fotos. Je nach Verwendungszweck, Gebiet und Dauer variieren diese Kosten daher in der Regel stark. Um die Abläufe zu vereinfachen, erhebe ich eine einmalige Pauschale, die ausschließliche sowie zeitlich, inhaltlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrechte einräumt.
- 6. Assistent:** Bei vielen Shootings ist ein Assistent zwingend erforderlich. Dieser hilft beim Auf-, Ab- und Umbau der Technik, achtet auf die Umgebung, kümmert sich um das Team und sorgt so für einen schnelleren Ablauf, bessere Ergebnisse sowie mehr Ruhe und Konzentration für mich als Fotograf.

- 7. Visagistin:** Sie kümmert sich um das Aussehen der Models, die Bekleidung und oft auch um gute Stimmung am Set. Ähnlich wie der Assistent hält sie mir den Rücken frei und sorgt so für einen effizienteren Ablauf und bessere Ergebnisse.
- 8. Location-Scouting:** Kosten für die Besichtigung der zu fotografierenden Location. Im Idealfall wird diese vorher von mir besichtigt, wenn möglich. So werden bessere Ergebnisse erzielt und es kann schneller gearbeitet werden.
- 9. Reisezeit:** Kosten für An- und Rückreise. Im Umkreis von 40 km kostenlos.
- 10. Kilometerpauschale:** Kosten für Verschleiß bei Nutzung des eigenen PKWs. Im Umkreis von 40 km kostenlos.
- 11. Hotel:** Kosten für anfallende Übernachtungen für das gesamte Team. Je nach Reisedauer wird einen Tag vorher angereist oder am Ende eine Übernachtung dran gehängt. Dies dient zur Einhaltung gesetzlicher Vorgaben sowie zur Vermeidung von zu viel Stress für das gesamte Team. Der grobe Kostenrahmen hierfür kann vorher festgelegt werden, steht im Angebot aber erstmal mit 0 €.
- 12. Studiomierte:** Kosten für die Nutzung meines Studios. Inkl. Toiletten, Strom, Arbeitsplätzen für Kunden, W-LAN, Küche, Wall-Box für E-Autos und Verpflegung für das gesamte Team.
- 13. Drohne:** Kosten für die Nutzung meiner Drohne inkl. Vorbereitung des Flugs. Dazu gehört die Planung der Flugroute, das Einholen aller Genehmigungen und die Beobachtung des Wetters. Offizielle Berechtigung zum Fliegen vorhanden.
- 14. Projektmanagement:** Kosten für Tätigkeiten wie Kommunikation, Ein- und Auspacken von Produkten für Shootings im Studio, Meetings, Planung, Ideenfindung, Organisation von Requisiten, Models, etc.

Sollte bei dieser Auflistung etwas gefehlt haben oder unklar geblieben sein, melden Sie sich gerne bei mir.